

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **IUORIO CARMINE**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono + [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]

PROFESSIONE

Architetto, iscritto al n. 322 dell'Albo dell'Ordine degli Architetti Pianificatori-Paesaggisti-Conservatori della Provincia di Avellino dal 24/07/1990.
Esperto in Conservazione-Tutela-Gestione-Valorizzazione dei Beni Culturali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Architettura, conseguita il 26.06.1987 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, con votazione 110/110 e tesi in Progettazione Architettonica dal titolo "Proposta di assetto territoriale dell' Area Flegrea" (relatore prof. Al-àààò., -do Loris Rossi).

Perfezionamento in discipline storiche, artistiche, archeologiche e letterarie "Europa normanna e Mezzogiorno", conseguito il 20.03.1999 presso l' Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli.

Perfezionamento in "Restauro di manufatti architettonici allo stato di rudere", conseguito il 23.10.2010 presso l'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura – DIRES.

Corso di Formazione per Operatori dei Beni Culturali in aree di crisi (calamità naturali e conflitti), organizzato da DICR (Dipartimento di Costruzioni e Restauro) dell'Università di Firenze, CRI Firenze, ARCI e SIPBC, seguito a Firenze nel novembre 2010.

Giornata di studio in onore di Luciano Bellosi dal titolo "In nome di buon pittore. Spinello e il suo tempo", seguita presso l'Archivio di Stato di Arezzo, 8 novembre 2011.

Corsi di Formazione, seguiti a Napoli durante il periodo di assunzione (dal 05.02.1988 al 30.04.1990) presso il Consorzio Pinacos nell'ambito del Progetto Eubea:

- storico archeologico (31 gg.)
- alfabetizzazione informatica (12 gg.)
- sistemi di gestione di basi di dati relazionali (2 gg.)
- Wordstar (2 gg.)
- fruizione banca dati (2 gg.)
- cenni di cartografia numerica (2 gg.)
- disegni e rilievo monumenti archeologici (2 gg.).

ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL SETTORE BENI CULTURALI

- Date (da – a) **25.03.2008 – 30.09.2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro HTC s.r.l. – Via Kagoshima, 30 - Napoli
 - Tipo di azienda o settore Società fornitrice di servizi integrati nel settore dei Beni Culturali
 - Tipo di impiego Incarico di Redazione della pianta archeologica finale, delle piante topografiche e delle sezioni architettoniche della Villa San Marco in località Varano di Castellammare di Stabia (NA), (committente: Soprintendenza Archeologica di Pompei).
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile delle attività di rilievo archeologico e disegno informatizzato in AutoCad.

- Date (da – a) **2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ariano Irpino (AV) – Ufficio Tecnico Comunale
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Incarico di consulenza esterna per i “Lavori di recupero e restauro conservativo di immobili di interesse culturale Muraglioni Tranesi”.
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla redazione del progetto relativo al ripristino e restauro della fornace D’Alessandro, all’apertura di nuove fornaci, a interventi di recupero e consolidamento dei muraglioni Tranesi.

- Date (da – a) **06.11.2006 – 31.07.2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale - Comune di Ariano Irpino (AV)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Incarico di Coordinamento del corso di “Arte della Ceramica” nell’ambito del progetto “Opera atque Artificia – Scuola delle antiche arti e mestieri”, finanziato dal Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale – Direzioni Generali per le Politiche per l’Orientamento e la Formazione.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e programmazione delle attività didattiche.
Coordinamento dell’organizzazione dei laboratori per la produzione ceramica.

- Date (da – a) **14.11.-2005-11.02.2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Consortile per Azioni “Parco Scientifico e Tecnologico di Salerno e delle Aree Interne della Campania”.
 - Tipo di azienda o settore Ente privato
 - Tipo di impiego Consulenza storica nel progetto “Piani di Recupero di Ariano Irpino (AV)”.
- Principali mansioni e responsabilità Studio della nascita ed evoluzione urbanistica di Ariano dal Medioevo all’età contemporanea. Elaborazione di tavole e testi sulla stratificazione degli insediamenti. Individuazione e descrizione dei manufatti di rilevante interesse nel centro storico.

- Date (da – a) **gennaio-dicembre 2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Benevento – Settore Sviluppo Economico
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Consulenza sui moduli operativi “Progettazione puntuale - Progetto Beni Culturali – Scavi Archeologici Cellarulo” nell’ ambito del PRUSST CALIDONE, in base al Protocollo d’Intesa sottoscritto il 23/10/2000 tra il Comune di Benevento, la Provincia di Benevento, la Regione Campania e il Ministero dei LL.PP.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività di ricerca. Elaborazioni cartografiche. Curatore dei rapporti con la Soprintendenza Archeologica. Predisposizione di progetti per la valorizzazione dell’area archeologica di Cellarulo e dei principali monumenti archeologici di Benevento.

- Date (da – a) **03.11.1999-31.10.2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ariano Irpino (AV)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Incarico di Consulenza scientifica e collaborazione professionale esterna per la realizzazione di interventi finalizzati alla conoscenza e valorizzazione dei beni culturali ed alla promozione turistica di Ariano.
- Principali mansioni e responsabilità Studio ed elaborazione di progetti nel settore dei beni culturali.
Cura dei rapporti con il Ministero per i Beni Culturali ed i suoi organi periferici.
Elaborazione e coordinamento di progetti didattici presso il Museo Civico.
Supporto nell’organizzazione di manifestazioni in ambito culturale-turistico.
Elaborazione di proposte per la partecipazione a Fiere e ad eventi promozionali.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01.04.1998 – 31.01.1999**
 Comune di Ariano Irpino (AV)
 Ente pubblico
 Incarico di consulenza scientifica e coordinamento delle attività previste per la realizzazione del “Progetto Didattico: I Beni Culturali ed Ambientali nel Distretto Scolastico n. 1. Progetto Pilota per una Didattica dei Beni Culturali”.
 Elaborazione del progetto. Coordinamento delle attività didattiche. Lezioni specialistiche su storia, architettura e tradizioni Irpine. Curatore del volume “I Beni Culturali nel Distretto Scolastico N.1”.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1995-1996**
 Soprintendenza Archeologica delle Province di Napoli e Caserta
 Ente pubblico di tutela del patrimonio culturale
 Consulenza tecnico-scientifica ed assistenza alla Direzione dei Lavori per la realizzazione della cartografia aereofotogrammetrica numerica dell' area del progetto “Kyme” (Legge 64/1986 – Intervento di ricerca e valorizzazione dell' area archeologica dell' antica Cuma).
 Redattore del Capitolato d'Appalto per la realizzazione della Cartografia Numerica dell'area flegrea da Capo Miseno a Cuma.
 Coordinatore delle attività di rilievo topografico e di fotorestituzione per la cartografia Numerica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01.07.1993 - 3.12.1994**
 Sipe Optimization S.p.a.
 Ente privato
 Incarico di Assistenza scientifica alla Direzione di Progetto per la realizzazione del “Progetto Puteoli” (valorizzazione del patrimonio archeologico dell' antica Pozzuoli).
 Supervisione e coordinamento delle attività di schedatura dei monumenti archeologici e di rilievo topografico e architettonico. Direzione di tutte le fasi per la realizzazione della cartografia numerica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1992**
 Soprintendenza Archeologica delle Province di Salerno-Benevento-Avellino
 Ente pubblico di tutela del patrimonio culturale
 Incarico di Documentazione grafica dello scavo archeologico di *Aequum Tuticum* in località S. Eleuterio di Ariano Irpino (AV).
 Responsabile delle attività di rilievo archeologico (pianta archeologica finale, piante di strato, sezioni stratigrafiche e rilievi di dettaglio).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 14.05. 1991 - 31.12.1992**
 Consorzio *Kampanos* - Soprintendenza Generale agli Interventi Post-Sismici in Campania e Basilicata.
 Ente privato
 Incarico di Coordinamento tecnico-scientifico dei lavori per la realizzazione e informatizzazione dei rilievi di n. 48 monumenti del Centro Storico di Napoli nell' ambito del “Piano finalizzato al recupero ed al restauro del patrimonio monumentale pubblico del Centro Storico di Napoli”.
 Coordinamento delle attività di rilievo dei monumenti e della relativa restituzione grafica tramite sistemi informativi. Elaborazione delle normative tecniche per il disegno informatizzato. Applicazione e integrazione dei software necessari al disegno informatizzato.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1991**
 Comuni di Mirabella Eclano, Venticano, Apice, Bonito e Calvi
 Ente pubblico
 Partecipazione al Concorso di idee.
 Progetto di Parco Archeologico per la valorizzazione e riqualificazione ambientale di Ponterotto.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 05.10.1990 - 31.12.1991**
 E.S.T. s.r.l. (Engineering Systems and Techniques) di Napoli
 Ente privato
 Consulenza scientifica.
 Ricerca e studio di:
 - normative per attività cartografiche e di rilevamento;
 - predisposizione di sistemi per la informatizzazione di rilievi e schede di catalogazione relative al settore Beni Culturali;
 - schemi di attività per interventi sui Beni Culturali.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1990**
 Soprintendenza Archeologica delle Province di Salerno-Benevento-Avellino
 Ente pubblico di tutela del patrimonio culturale
 Incarico di Documentazione grafica dello scavo archeologico di *Aequum Tuticum* in località S. Eleuterio di Ariano Irpino (AV).
 Responsabile della redazione della pianta archeologica finale.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1989**
 Soprintendenza Archeologica delle Province di Salerno-Benevento-Avellino
 Ente pubblico di tutela del patrimonio culturale
 Incarico di Documentazione grafica dello scavo archeologico di *Aequum Tuticum* in località S. Eleuterio di Ariano Irpino (AV).
 Responsabile delle attività di rilievo archeologico (pianta archeologica finale e piante di strato).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 04.02.1988 - 30.04.1990**
 Consorzio Pinacos
 Ente privato
 Assunzione presso il Consorzio Pinacos con la qualifica di Architetto per la realizzazione del progetto "Recupero e valorizzazione del patrimonio archeologico della Città di Napoli e dell' Area Flegrea", a seguito della concessione stipulata con il Ministero dei Beni Culturali, art. 15 della Legge 28/02/1986 n. 41.
 Coordinamento del gruppo rilievo topografico. Rilievi archeologici. Restituzione di elaborati grafici tramite sistemi informativi. Redazione della carta archeologica dell'antica *Puteoli*. Curatore dei rilievi pubblicati nel volume "I Campi Flegrei".

DOCENZE UNIVERSITARIE

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno accademico 2012-2013**
 Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli
 Incarico di docenza a contratto
 Docente di Tecnologia dell'Architettura (ICAR/12) nel corso di laurea magistrale in Conservazione e restauro (LMR/02).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno accademico 2011-2012**
 Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli
 Incarico di docenza a contratto
 Docente di Tecnologia dell'Architettura (ICAR/12) nel corso di laurea magistrale in Conservazione e restauro (LMR/02).
 Relatore della tesi di laurea: "La mitria di Guardiagrele: iconografia e restauro".
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno accademico 2009-2010**
 Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli
 Incarico di docenza a contratto
 Docente di Estetica dell'Espressione Artistica e Teorie del Restauro II nel corso di laurea in Diagnostica e Restauro-Operatore dei Beni Culturali.
 Relatore della tesi di laurea: "Il Cristo portacroce di Sorrento e i Misteri della Passione di Gesù".

Correlatore delle tesi di laurea:

- "Da Pompei il restauro di una Madonna Ausiliatrice. Giovan Bernardino Azzolino artista devoto".
- "I simboli della Passione: iconografia e pulitura del dipinto su tela".
- "Il san Giuseppe del "Suor Orsola Benincasa", scultura lignea policroma, inizi XVIII secolo, analisi e impostazione tecnico-metodologica del restauro".
- "Restauro di un ostensorio del Museo Diocesano di Lacedonia".
- "Suor Orsola Benincasa: iconografia e restauro".

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Principali mansioni e responsabilità

Anno accademico 2008-2009

Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

Incarico di docenza a contratto

Docente di Estetica dell'Espressione Artistica e Teorie del Restauro II nel corso di laurea in Diagnostica e Restauro-Operatore dei Beni Culturali.

Correlatore delle tesi di laurea:

- "L'icona fra ars e tecne: la "Madonna con bambino" di S. Maria dell'Isola".
- "Debora": un dipinto, una pagina della Bibbia, dall'iconografia al restauro".
- "L'opera d'arte tra rifacimento e restauro: esempi dal laboratorio di tele".
- "Restauro e studio storico-artistico di un crocifisso in argento del XX secolo".
- "I calici del Museo Diocesano di Lacedonia: restauro e conservazione".
- "Un dipinto, un vescovo: Francesco Capezzuto della Diocesi di Ariano".
- "Il presepio di suor Orsola: un libro da leggere tra iconografia e restauro".

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno accademico 2007-2008

Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

Incarico di docenza a contratto

Docente di Estetica dell'Espressione Artistica e Teorie del Restauro II nel corso di laurea in Diagnostica e Restauro-Operatore dei Beni Culturali.

Correlatore delle tesi di laurea:

- "Il dipinto "Il sogno di san Giuseppe": origini e sviluppo dell'iconografia e metodologia del restauro".
- "Dall'eremo di suor Orsola la devozione per l'Immacolata Concezione, attraverso lo sviluppo iconografico e il restauro di uno dei suoi dipinti".
- "Restauro di una porticina di tabernacolo in argento".

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno accademico 2006-2007

Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

Incarico di docenza a contratto

Docente di Estetica dell'Espressione Artistica e Teorie del Restauro II nel corso di laurea in Diagnostica e Restauro-Operatore dei Beni Culturali.

Correlatore della tesi di laurea: "La romita Teatina Maria Gaetana Badenas: Restauro, iconografia e storia".

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno accademico 2005-2006

Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

Incarico di docenza a contratto

Docente di Estetica dell'Espressione Artistica e Teorie del Restauro II nel corso di laurea in Diagnostica e Restauro-Operatore dei Beni Culturali.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno accademico 2004-2005

Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

Incarico di docenza a contratto

Docente dei moduli di Iconologia e Terminologia del corso di Estetica dell'Espressione Artistica e Teorie del Restauro II nel corso di laurea in Diagnostica e Restauro-Operatore dei Beni Culturali.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego

Anno accademico 2003-2004

Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

Incarico di docenza a contratto

- Principali mansioni e responsabilità Docente dei moduli di Iconologia e Terminologia del corso di Estetica dell'Espressione Artistica e Teorie del Restauro II nel corso di laurea in Diagnostica e Restauro-Operatore dei Beni Culturali.
Correlatore della tesi di laurea: "Pietro Vannini e l'ostensorio di Ariano Irpino".

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- Date (da – a) **Anno accademico 2014-2015 (10.11.2014 - 09.07.2015)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca e di sostegno alle tesi di laurea in Restauro dei beni culturali nel corso di laurea magistrale in Conservazione e restauro.

- Date (da – a) **2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Universitario Orientale di Napoli, Dipartimento di Studi del Mondo Classico e del Mediterraneo Antico
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione (fondi di ricerca CNR 2001).
- Principali mansioni e responsabilità Rilievo archeologico (piante e disegni) dello Stadio dell'antica *Puteoli*.

- Date (da – a) **Anno accademico 2001-2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli
- Tipo di impiego Rapporto di collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alle attività seminariali del corso di Storia dell'Architettura nel Medioevo nel corso di laurea in "Operatore dei Beni Culturali".

- Date (da – a) **Anno accademico 2000-2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli
- Tipo di impiego Rapporto di collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alle attività seminariali del corso di Storia dell'Architettura nel Medioevo nel corso di laurea in "Operatore dei Beni Culturali".

- Date (da – a) **1986**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Napoli, Istituto di Geografia Economica-Facoltà di Economia e Commercio
- Tipo di impiego Rapporto di collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione nella ricerca sulle "Ville e residenze di campagna nella provincia di Avellino", diretta dal prof. Nicolino Castiello.

- Date (da – a) **1984-1985**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Napoli, Centro di Specializzazione e Ricerche Economico-Agrarie per il Mezzogiorno
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione nella ricerca "Inventario dei beni immobili storico-artistici e naturali della Campania", diretta dal prof. Gaetano Marengo; rilevamento dei beni storico-artistici di n. 20 Comuni della zona di Ariano Irpino.

DIDATTICA MUSEALE E SPECIALISTICA

- Date (da – a) **Anno Scolastico 2017 - 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Classico "P.P. Parzanese" di Ariano Irpino (AV) e Centro di Ricerca e Documentazione per la Storia delle Produzioni Ceramiche – Ariano Irpino (AV)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico e Associazione
- Tipo di impiego Collaborazione alla realizzazione del progetto "L' Irpinia: Convivio culturale", percorso di alternanza scuola-lavoro.
- Principali mansioni e responsabilità Esperto esterno. Predisposizione del modulo didattico "Il cibo nell' Arte. L' Irpinia nel XIX secolo". 56 ore di lezioni specialistiche su: "I luoghi del cibo (i beni architettonici) e la ceramica per gli alimenti (i beni storico-artistici)". Visite guidate al Museo Civico e della Ceramica. Laboratori formativi presso il Polo Didattico e Scientifico del Museo Civico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2017- 2018

Istituto Istruzione Superiore “Ruggero II” di Ariano Irpino (AV)

Ente pubblico

Incarico di docenza specialistica nell’ambito del Progetto di Aternanza scuola-lavoro per la conoscenza dei beni culturali del territorio.

Esperto esterno, docente di Lezioni specialistiche:

- “Conoscere Ariano: il castello e il centro storico”
- “Conoscere Ariano: Il Polo Didattico e Scientifico del Museo Civico”
- “Conoscere Ariano: *Antiquarium* e Museo Civico”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2017- 2018

Istituto Istruzione Superiore “Ruggero II” di Ariano Irpino (AV)

Ente pubblico

Collaborazione nell’ambito del Progetto “I monumenti della Via Angioina”.

Esperto esterno, docente di lezioni specialistiche:

- “Le origini di Ariano: dai Longobardi agli Angioini”
- “Il castello di Ariano”
- “L’architettura religiosa e civile nel Medioevo”

Consulente per la redazione dei testi della brochure “I monumenti della Via Angioina”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2017-2018

Comune di Ariano Irpino (AV) e Centro di Ricerca e Documentazione per la Storia delle Produzioni Ceramiche

Ente pubblico e Associazione

Incarico di coordinamento del Progetto Didattico “I piccoli portano i grandi al Museo” 2017.

Ideatore e coordinatore del Progetto.

Promozione del progetto presso le scuole e programmazione della didattica.

Predisposizione dei moduli didattici previsti e realizzazione dei relativi power point.

Docente dei moduli didattici museali (fruiti da circa 1000 studenti presso il Polo Didattico e Scientifico del Museo Civico):

- “Un giorno con il piccolo Gugu: la rivoluzione neolitica e l’invenzione della ceramica”
- “Nelle officine dei ceramisti italici”
- “La ceramica ci guida alla scoperta di Ariano”
- “La ceramica racconta la religiosità popolare”
- “Come si costruiva nel passato?: laterizi, coppi, riggiole”
- “I simboli dell’arte cristiana nella ceramica ariane: l’invisibile reso visibile”
- “L’uomo della Sindone: un viaggio nel mistero.

Ricerche e studio per la riproduzione in scala 1:1 di:

- due tipi di torni preistorici da vasaio
- due tipi di fornaci protostoriche per la ceramica

Elaborazione dei testi e supervisione del video in 3D.

Curatore della ristampa aggiornata e bilingue del Quaderno Didattico n. 1 (in

collaborazione con la coniuge M. De Paola).

Attività aggiuntive e migliorative non previste dal progetto e realizzate come volontariato:

Ricerche e studio per la riproduzione in scala 1:1 di:

- il più antico contenitore per alimenti finora conosciuto
- 29 tipi di stampi per laterizi in uso dalla preistoria all’età contemporanea
- 5 mattoni in adobe in uso dall’ XI al VI millennio a.C.
- 3 trapani (preistorico, egizio, romano)
- utensili del vasaio preistorico

- due tipi di telaio verticale preistorico e protostorico in legno per la tessitura

- attrezzi per il ciclo di lavorazione della lana (cardatori, conocchie, fusi, aspi, pesi da telaio, aghi, spole, spade, pettini).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Anno scolastico 2016 - 2017

Istituto Comprensivo “P.S.Mancini” di Ariano Irpino (AV) e Centro di Ricerca e Documentazione per la Storia delle Produzioni Ceramiche

Ente pubblico e Associazione

Incarico di docenza specialistica nell’ambito del Progetto “L’arte de li cretari ... manipolazione e decoro”.

- Principali mansioni e responsabilità
 - Esperto esterno, docente di n. 10 lezioni specialistiche (5 presso il Polo Didattico e Scientifico del Museo Civico e 5 presso l'Istituto Comprensivo):
 - "Una passeggiata ai Musei: *Antiquarium* e Museo Civico e della Ceramica"
 - "Il ceramista nella Preistoria e Protostoria"
 - "Il ceramista italico"
 - "Il ceramista medievale"
 - "Le caratteristiche dell'argilla"
 - "Le tecniche di lavorazione-decorazione-essiccazione-cottura"
 - "Le forme dei vasi preistorici, preclassici e classici"
 - "Le forme dei vasi nel periodo medievale, la nascita della bottega"
 - "Breve storia della ceramica storica e della maiolica arianeese"
 - "I colori della ceramica arianeese".
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- :
Anno scolastico 2016 - 2017
 Istituto Istruzione Superiore "Ruggero II" di Ariano Irpino (AV)
 Ente pubblico
 Collaborazione nell'ambito del Progetto di Alternanza Scuola Lavoro "I Tranesi, l' antico Borgo dei Maestri Ceramisti Arianesi, tra conoscenza e conservazione".
 Esperto esterno, docente di n. 10 lezioni specialistiche sulla Storia e metodologia per il recupero urbanistico dell'antico Borgo Tranesi (5 presso il Polo Didattico e Scientifico del Museo Civico e 5 presso l'Istituto "Ruggero II"):
 - "Una passeggiata nel Borgo Tranesi"
 - "L'archeologia dell'Architettura – La nascita della capriata"
 - "Esempi di capriate in legno"
 - "Analisi della capriata in legno-rilievo, schedatura degli elementi"
 - "Il restauro della capriata in legno 1"
 - "Il restauro della capriata in legno 2"
 - "Esempio di antisismica per i manufatti in ceramica"
 - "I laterizi nel Regno di Napoli e la loro realizzazione"
 - "La mensiocronologia"
 - "Le fornaci per la cottura dei laterizi".
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno scolastico 2016 - 2017**
 FIDAPA - sezione di Ariano Irpino (AV)
 Associazione
 Collaborazione nell'ambito del Progetto "Il passato come risorsa per il presente e per il futuro:accendiamo i riflettori sui luoghi dell'Arte e della Storia".
 Formatore, docente di lezioni specialistiche:
 - "Il castello di Ariano"
 - "La ceramica dell'*Antiquarium* e del Museo Civico di Ariano".
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno scolastico 2015-2016**
 Comune di Ariano Irpino (AV)
 Ente Pubblico
 Incarico di coordinamento del Progetto Didattico "I piccoli portano i grandi al Museo" 2015.
 Ideatore e coordinatore del Progetto.
 Promozione del progetto presso le scuole e programmazione della didattica.
 Predisposizione dei moduli didattici previsti e realizzazione dei relativi power point.
 Docente dei moduli didattici museali (fruiti da circa 1000 studenti presso il Polo Didattico e Scientifico del Museo Civico):
 - "Un giorno con il piccolo Gugu: la rivoluzione neolitica e l'invenzione della ceramica"
 - "Come si costruiva nel passato?: laterizi, coppi, riggiolle"
 - "Un giorno da mastro ceramista"
 - "Con la ceramica una giornata nell'Ariano del Medioevo"
 - "Dal Museo alle chiese: l'iconologia della religiosità popolare".
 Ricerche e studio per la riproduzione in scala 1:1 di quattro tipi di fornaci preistoriche per la ceramica.
 Redazione dei testi e ricerca iconografica per la realizzazione di n. 33 pannelli didattici sulla ceramica preistorica (in collaborazione con la coniuge M. De Paola).
 Curatore del Quaderno Didattico n. 1 (in collaborazione con la coniuge M. De Paola).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2014 - 2015

Diocesi di Arezzo-Cortona-Sansepolcro, Ufficio Scuola
Ente ecclesiastico

Incarico di docenza specialistica nell'ambito del Corso di aggiornamento per i docenti di religione cattolica.

Docente di lezioni specialistiche su arte e religione:

- "L'architettura monastica: un nuovo modo di concepire lo spazio e organizzare la vita" (lezione presso il Seminario di Arezzo)
- "La vita di clausura: esperienza antica che parla agli uomini di oggi" (lezione presso il Monastero di Santa Chiara a Sansepolcro).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2013 - 2014

Diocesi di Arezzo-Cortona-Sansepolcro, Ufficio Scuola
Ente ecclesiastico

Incarico di docenza specialistica nell'ambito del Corso di aggiornamento per i docenti di religione cattolica.

Docente di lezioni specialistiche su arte e religione

- "Il cammino del pellegrino tra pievi e simboli sacri" (lezione presso il Seminario di Arezzo)
- "Le pietre dell'annuncio della salvezza" (lezione presso la Pieve di Gropina, Loro Ciuffenna AR)
- "Quando l'immagine incontra la parola" (lezione presso la Pieve di Santa Maria ad Arezzo).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2013

Istituto Comprensivo Statale di Sansepolcro (AR)

Ente pubblico

Incarico di docenza specialistica nell'ambito del Corso di aggiornamento del personale Docente.

Esperto esterno, docente di lezioni specialistiche per il corso di formazione su "Storia dell'arte e simbologia sacra".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2012 - 2013

Diocesi di Arezzo-Cortona-Sansepolcro, Ufficio Scuola
Ente ecclesiastico

Incarico di docenza specialistica nell'ambito del Corso di aggiornamento per i docenti di religione cattolica.

Docente di lezioni specialistiche su arte e religione

- "L'Invisibile reso visibile: i simboli dell'Arte Cristiana" (lezione presso il Seminario di Arezzo)
- "La vita in una cena: la Pasqua nell'Arte del Duomo di Arezzo" (lezione presso la Cattedrale di Arezzo)
- "Il Mistero dell'Incarnazione: dal sì di Maria al Verbo fatto carne" (lezione presso la Concattedrale di Cortona)
- "Un percorso sulla Creazione nel Duomo di Sansepolcro" (lezione presso la Concattedrale di Sansepolcro).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2002 - 2003

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "G. Bruno" di Ariano Irpino (AV)

Ente pubblico

Incarico di docenza specialistica nell'ambito del Progetto "Dalla microstoria alla macrostoria – Il Castello di Ariano Irpino".

Esperto esterno, docente di lezioni specialistiche:

- "L'incastellamento del territorio nell'Alto Medioevo"
- "I Longobardi e il Ducato di Benevento"
- "Il castello in età Normanno-Sveva e dagli Angioini all'età Moderna"
- "Le tecniche costruttive del castello di Ariano"
- "Il Museo civico e la ceramica medievale di Ariano".

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anni scolastici 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004**
 Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia - Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici
 Ente ecclesiastico
 Rapporto di collaborazione coordinata e continuativa.
 Docente di lezioni specialistiche sui beni culturali nell'ambito delle attività promosse dal Laboratorio Didattico dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici a favore delle scuole della provincia di Avellino:
- "Le prime chiese di Ariano e la nascita della Diocesi"
 - "Storia delle chiese della Diocesi di Ariano"
 - "Storia delle concattedrali di Trevico e Lacedonia"
 - "I santi venerati ad Ariano"
 - "I santi venerati in Diocesi"
 - "I pellegrini e la via Francigena: Architettura e Fede"
 - "Gli oggetti in ceramica che parlano di fede nel Museo Civico di Ariano Irpino (AV)".
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 23.06.2000 - 23.11.2000**
 ACLI Project-Onlus di Avellino
 Associazione
 Collaborazione professionale nell'ambito del Corso per "Operatori dell'artigianato tipico" – Programma Leader II – Misura B – Sub Misura 2 – Azione 2.2.3. del GAL Ufita Ariano Irpino.
 Docente per il modulo di Storia dell'Arte (75 ore)
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1999**
 Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia - Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici
 Ente ecclesiastico
 Incarico di collaborazione coordinata e continuativa.
 Docente di lezioni specialistiche (settore storico-teologico-artistico) nell'ambito del Corso di formazione per guide, a favore dell'associazione di volontariato "Ars et Labor".
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- anni 1997 e 1998**
 Università Iripina del Tempo Libero di Ariano Irpino
 Associazione
 Incarico di collaborazione.
 Docente del corso "Conoscenza e gestione dei beni culturali".
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno scolastico 1997-1998**
 Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "G. Bruno" di Ariano Irpino (AV)
 Ente pubblico
 Incarico di docenza specialistica nell'ambito del Progetto "Le Vie Giubiliari".
 Esperto esterno, docente di lezioni specialistiche:
- "Le vie Giubiliari in Irpinia"
 - "I santuari di san Michele Arcangelo lungo la via Traiana".
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 30.04.1997**
 Liceo Classico "P.P.Parzanese" di Ariano Irpino (AV)
 Ente pubblico
 Incarico di docenza specialistica nell'ambito del Corso di Aggiornamento per i docenti del Liceo Classico e Scientifico "P.P.Parzanese", dell'Istituto Magistrale "G. Dorso" e dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "G. Bruno" di Ariano Irpino (AV).
 Esperto esterno, seminario sul Patrimonio Storico-Artistico dell'Irpinia.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1997**
 Comune di Zungoli (AV)
 Ente Pubblico
 Incarico di consulenza per il Corso di formazione per guide turistiche, istituito dal Comune di Zungoli e altri 10 Comuni limitrofi.
 Individuazione e illustrazione di itinerari turistici. Didattica specialistica sul patrimonio storico-architettonico-artistico-ambientale dell'Irpinia.

ALLESTIMENTI MUSEALI E MOSTRE

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 22.02.2017 - 31.03.2017**
Comune d Ariano Irpino (AV)
Ente pubblico
Incarico di attività di Direzione Scientifica e servizi finalizzati allo Star-Up del Museo – Polo Didattico e Scientifico.
Direttore scientifico per l'organizzazione dei percorsi di visita e dei temi espositivi all'interno delle pareti vetrate, la redazione di didascalie, depliant, locandina, l'assistenza al RUP nelle elaborazioni scientifiche dei testi.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 04.08.2015 - 31.12.2017**
Comune di Ariano Irpino (AV)
Ente pubblico
Incarico di Direzione dell'Esecuzione e Direzione Artistica per il Progetto di riallestimento del Museo della Ceramica nell' ex ospedale di San Giacomo di Ariano Irpino (AV).
Design delle pareti vetrate e delle vetrine, illuminotecnica, arredo, assistenza al RUP durante l'esecuzione dei lavori, controllo delle forniture e della posa in opera degli impianti.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2010**
Curia Diocesana di Ariano Irpino-Lacedonia
Ente ecclesiastico
Incarico di Progetto di allestimento (design vetrine, arredo, illuminotecnica) del Museo Diocesano di Lacedonia (AV).
Progettazione e coordinamento dei lavori per la realizzazione di:
- vetrine pensili per i paramenti sacri e per gli oggetti in argento
- vetrina composta per i documenti cartacei
- armadiatura per i parati sacri
- basi per le sculture
- sistema espositivo del trittico del XV secolo
Studio ed organizzazione del percorso espositivo della pinacoteca.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2001**
Curia Diocesana di Ariano Irpino-Lacedonia
Ente ecclesiastico
Incarico di collaborazione coordinata e continuativa.
Consulenza e coordinamento dei lavori di allestimento della mostra "Esposizione Documentaria Archivistica" nell'ambito della Settimana della Cultura.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01.01.1998 - 15.06.1999**
Curia Diocesana di Ariano Irpino-Lacedonia
Ente ecclesiastico
Incarico di Progetto di allestimento (design vetrine, arredo, illuminotecnica) del Museo Diocesano di Ariano Irpino (AV).
Progettazione e coordinamento dei lavori per la realizzazione di:
- vetrine verticali modulari e componibili per i paramenti sacri
- vetrine pensili per i paramenti sacri
- armadiatura per i parati sacri
Studio ed organizzazione del percorso espositivo della pinacoteca.
Studio ed organizzazione del sistema espositivo degli elementi architettonici e lapidei.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01.02.1997 - 23.03.1998**
Curia Diocesana di Ariano Irpino-Lacedonia
Ente ecclesiastico
Incarico di Progetto di allestimento (design vetrine, arredo, illuminotecnica) del Museo degli Argenti della Cattedrale di Ariano Irpino (AV).
Progettazione e coordinamento dei lavori per la realizzazione di:
- vetrine verticali a base quadrata e a base rettangolare
- due tipi di basi per sculture
Studio ed organizzazione del percorso di visita.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1995**
 Curia Diocesana di Ariano Irpino-Lacedonia
 Ente ecclesiastico
 Consulenza per l' allestimento della mostra "30 anni di tutela del patrimonio storico-culturale-religioso della Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia".
 Studio dei complessi religiosi della diocesi, coordinamento dei lavori di allestimento, redazione dei testi dei pannelli illustrativi.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1995**
 Soprintendenza Archeologica delle Province di Salerno-Benevento-Avellino
 Ente pubblico di tutela del patrimonio culturale
 Incarico di collaborazione scientifica per l' allestimento della mostra permanente "Insediamenti antichi nell' arianeese" presso l'*Antiquarium* di Ariano Irpino (AV).
 Redazione di disegni (planimetrie, pianta ricostruttiva del mosaico, assonometria degli scavi archeologici di *Aequum Tuticum*) per i pannelli illustrativi.

CATALOGAZIONE CARTACEA E INFORMATICA DI BENI CULTURALI

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01.01.2011 - 18.04.2011**
 Curia Diocesana di Ariano Irpino-Lacedonia
 Ente ecclesiastico
 Incarico di Catalogazione nell'ambito del progetto nazionale di "Inventariazione informatizzata dei beni immobili ecclesiastici" promosso dalla C.E.I.
 Catalogazione informatizzata di 160 monumenti architettonici ecclesiastici della Diocesi mediante compilazione di schede A mod. ICCD.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 02.01.1998 - 31.03.2007**
 Curia Diocesana di Ariano Irpino-Lacedonia
 Ente ecclesiastico
 Rapporto di collaborazione coordinata e continuativa per la realizzazione del Progetto di Catalogazione dei Beni Culturali della Diocesi, nell'ambito del progetto nazionale di "Inventariazione informatizzata dei beni mobili ecclesiastici" promosso dalla C.E.I.
 Catalogazione informatizzata di 6.000 opere e oggetti d'arte della diocesi mediante compilazione di schede OA mod. ICCD.

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' EDUCATIVE E VISITE GUIDATE

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 02.01.1998 – 31.03.2007**
 Curia Diocesana di Ariano Irpino-Lacedonia
 Ente ecclesiastico
 Rapporto di collaborazione coordinata e continuativa.
 Visite guidate al Museo Diocesano, al Museo degli Argenti, all'Archivio Storico, alla Cattedrale e agli altri monumenti ecclesiastici di Ariano Irpino, a favore di scolaresche, gruppi religiosi, turisti.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1999 – 2000**
 Curia Diocesana di Ariano Irpino-Lacedonia
 Ente ecclesiastico
 Rapporto di collaborazione coordinata e continuativa.
 Illustrazione della Cattedrale e delle chiese (architettura e beni storico-artistici) di Ariano Irpino, nell'ambito del programma televisivo domenicale "Fede e Cultura" presso l'emittente Canale 58.

- Date
 Ente organizzatore
 Attività
- Natale 1998 – estate e Natale 1999 – Pasqua, estate, Natale 2000 – estate 2001**
 Comune di Ariano Irpino – Assessorato alla Cultura
 Ideatore, coordinatore e curatore della manifestazione culturale "Vicoli ed Arte" per la conoscenza, conservazione e valorizzazione del centro storico di Ariano Irpino . Visite guidate al Centro Storico e ai Musei di Ariano.

Date **estate e Natale 1997 – Pasqua ed estate 1998**
Ente organizzatore Università Irpina del Tempo Libero – Comune di Ariano Irpino-Assessorato alla Cultura
Attività Ideatore, coordinatore e curatore della manifestazione culturale “Vicoli ed Arte” per la conoscenza, conservazione e valorizzazione del centro storico di Ariano Irpino . Visite guidate al Centro Storico e ai Musei di Ariano.

Date **13 e 20 agosto 1996**
Ente organizzatore Associazione “Amici del Museo” di Ariano Irpino (AV)
Attività Ideatore e curatore dell’iniziativa “Conoscere Ariano”. Presentazione della Carta Turistica di Ariano (con descrizione dei monumenti urbani ed extraurbani).Visite guidate al Centro Storico di Ariano e ai principali monumenti.

CONVEGNI

Data e luogo **03.06.2017 Museo Civico di Ariano Irpino (AV)**
Ente organizzatore Associazione San Bonaventura Onlus Cultura e Innovazione
Titolo “Musei e biblioteche come volani dello sviluppo delle aree interne”
Attività Relazione sulle attività didattiche e scientifiche svolte presso il Polo Didattico e Scientifico del Museo Civico e della Ceramica di Ariano Irpino (AV).

Data e luogo **16.10.2016 Ariano Irpino (AV)**
Ente organizzatore Santuario Diocesano Madonna di Fatima
Titolo “V Convegno Mariologico -Tutte le generazioni mi chiameranno beata”
Attività Relazione “L’Uomo della Sindone: un viaggio nel mistero”.

Data e luogo **08.12.2014 Sansepolcro (AR)**
Ente organizzatore Basilica concattedrale di San Giovanni Evangelista
Titolo Iniziativa canora “Laudemus Virginem” dei Cantori del Borgo Sansepolcro
Attività Relazione “Nell’arte una Donna vestita di sole”.

Data e luogo **Quaresima 2014 Livorno**
Ente organizzatore Parrocchia Sacro Cuore Salesiani
Titolo Quaresima: tempo di ascolto e condivisione
Attività Relazione “L’arte insegna la religione: la Cena in Emmaus”.

Data e luogo **27.03.2011 Arezzo-Duomo**
Ente organizzatore Parrocchia della “SS.ma Annunziata”
Titolo “La fede con l’arte”
Attività Relazione “Nel duomo di Arezzo la passione di Cristo attraverso l’arte”.

Data e luogo **20.05.2010 Ariano Irpino (AV)**
Ente organizzatore Comune di Ariano Irpino (AV)
Titolo Convegno “Il grano duro: antiche tradizioni e utilizzo nella società di oggi”
Attività Relazione “La via dei Mulini”.

Data e luogo **17.05.2008 Ariano Irpino (AV)**
Ente organizzatore FIDAPA - Sezione di Ariano Irpino (AV)
Titolo Convegno “Alla ricerca di un valore perduto: il rispetto”
Attività Relazione “Angoli storici di Ariano da recuperare”.

Data e luogo **26.10.2009 Caserta - Opera Salesiana**
Ente organizzatore Opera Salesiana - Associazione Salesiani Cooperatori
Titolo Celebrazione del centenario della morte di don Rua”
Attività Relazione “Percorso iconografico del santuario del Sacro Cuore di Caserta”.

Data e luogo **13.05.2005 Ariano Irpino (AV) – Auditorium**
Ente organizzatore Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia
Titolo Convegno “L’Anno di san Liberatore”
Attività Relazione “Iconografia del Santo in Ariano”.

Data e luogo **19.05.2006 Ariano Irpino (AV) - Auditorium**
Ente organizzatore Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia

Titolo	Presentazione del volume "San Liberatore e le origini della chiesa di Ariano"
Attività	Relazione "Iconografia di San Liberatore".
Data e luogo	26.05.2006 Ariano Irpino (AV)
Ente organizzatore	Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici
Titolo	Convegno "Una giornata tra fede e cultura - Presentazione Progetto Informativo C.E.I". Beni Culturali Ecclesiastici"
Attività	Relazione "La catalogazione informatizzata dei Beni Culturali Ecclesiastici mobili della Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia".
Data e luogo	14.03.2003 Ariano Irpino (AV)
Ente organizzatore	Comune di Ariano Irpino (AV)
Titolo	Presentazione del progetto "Tranesi: il museo diffuso dell'arte ceramica "
Attività	Relazione: "Progetto di recupero e valorizzazione dell'antico quartiere dei vasai arianesi".
Data e luogo	08.09.2003 Casalbore (AV)
Ente organizzatore	USacli e il Comune di Casalbore(AV)
Titolo	Convegno "Nuovi itinerari ed opportunità di sviluppo sostenibile"
Attività	Relazione "Il patrimonio archeologico delle terre della transumanza".
Data e luogo	7-8.09.2002 Zungoli (AV)
Ente organizzatore	Associazione turistica PRO LOCO di Zungoli (AV)
Titolo	"3° festa della transumanza"
Attività	Relazione nell'ambito della tavola rotonda su "il Regio Tratturo: il PIT della Provincia di Avellino, una occasione di sviluppo economico".
Data e luogo	3-4.05.2002 Ariano Irpino (AV)
Ente organizzatore	Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia
Titolo	"Sant'Elziario e la Beata Delfina"
Attività	Collaborazione all'organizzazione delle giornate di studio.
Data e luogo	15-16.09.2001 Zungoli (AV)
Ente organizzatore	Associazione turistica PRO LOCO di Zungoli (AV)
Titolo	"2° festa della transumanza"
Attività	Relazione "L'architettura della transumanza lungo il Tratturo Regio nell'arianese".
Data e luogo	16-17.09.2000 Zungoli (AV)
Ente organizzatore	Associazione turistica PRO LOCO di Zungoli (AV)
Titolo	"1° festa della transumanza"
Attività	Relazione "Testimonianze archeologiche ed architettoniche lungo il Tratturo Regio nell'arianese".
Data e luogo	21.10.2000 Ariano Irpino (AV)
Ente organizzatore	Comune di Ariano Irpino (AV)
Titolo	"Inaugurazione Fontana di sant'Antonio" dopo l'intervento di restauro
Attività	Relazione "La fontana di sant'Antonio: una fontana borbonica lungo la Via Regia delle Puglie".
Data e luogo	6-7-8.04.2000 Ariano Irpino (AV)
Ente organizzatore	Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia e Centro Diocesano di Sindonologia di Roma
Titolo	"Le Spine: sofferenza umana-divina e testimonianza di una passione d'amore per l'uomo"
Attività	Collaborazione all'organizzazione del convegno internazionale.
Data e luogo	21.06.1999 Ariano Irpino (AV)
Ente organizzatore	Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia
Titolo	Inaugurazione del Museo Diocesano
Attività	Relazione "L'allestimento museale: criteri metodologici".
Data e luogo	1999 Greci (AV)
Ente organizzatore	Comune di Greci

Titolo	Convegno "Greci: una realtà da scoprire e valorizzare"
Attività	Relazione "Greci, storia e architettura".
Data e luogo	02.08.1998 Zungoli (AV) - Convento francescano
Ente organizzatore	Comune di Zungoli (AV)
Titolo	Presentazione del volume "Zungoli dove l'antico è vita"
Attività	Relazione "Il centro antico di Zungoli".
Data e luogo	17.03.1997 Grottaminarda (AV) - Biblioteca comunale
Ente organizzatore	Comune di Grottaminarda (AV)
Titolo	Presentazione del libro di Giovanni de Matteo "Viaggio in Irpinia, percorsi e memorie"
Attività	Relazione "I Beni Culturali nell'area dell'Ufita".
Data e luogo	11.08.1995 ex chiesa dell'Annunziata di Ariano Irpino(AV)
Ente organizzatore	Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia
Titolo	Inaugurazione della mostra documentaria "30 anni di tutela e conservazione del patrimonio religioso – storico – culturale della Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia"
Attività	Relazione "Interventi di restauro sugli edifici di culto: storia e analisi delle metodologie applicate".

PUBBLICAZIONI

Autore	C. Iuorio – M. De Paola
Titolo	<u>Una storia millenaria di terra, acqua, aria, fuoco. Il lavoro del vasaio nella preistoria.</u> Quaderno Didattico n. 1, realizzato per il Polo Didattico e Scientifico del Museo Civico e della Ceramica di Ariano Irpino (AV)
Data	Delta3 Edizioni, Grottaminarda (AV), 2017
Autore	C. Iuorio
Titolo	<u>"L'iconografia della Passione di Gesù nell'arte della Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia" in "L'Irpinia Illustrata", anno VII n. 3, pp. 44-69</u>
Data	Sellino editore, Pratola Serra (AV), 2007
Autore	C. Iuorio
Titolo	<u>"Le collezioni del Museo Diocesano di Ariano Irpino" in "L'Irpinia Illustrata", anno VI n. 3, pp. 52-77</u>
Data	Sellino editore, Pratola Serra (AV), 2006
Autore	C. Iuorio
Titolo	<u>"Zungoli: un esempio di incastellamento" in "L'Irpinia Illustrata", anno IV n. 1, pp. 82-90</u>
Data	Sellino editore, Pratola Serra (AV), 2004
Autore	C. Iuorio
Titolo	<u>"Prospettive storiche di Ariano: Santo Stefano" in "L'Irpinia Illustrata", anno III n. 3, pp. 60-68</u>
Data	Sellino editore, Pratola Serra (AV), 2003
Autore	C. Iuorio
Titolo	<u>"I piazzili arianesi" in "L'Irpinia Illustrata", anno III n. 3, pp. 69-71</u>
Data	Sellino editore, Pratola Serra (AV), 2003
Autore	C. Iuorio-C. Lo Conte
Titolo	<u>"Tranesi: il Museo Diffuso dell'Arte Ceramica". Progetto di recupero e valorizzazione dell'antico quartiere dei vasai arianesi</u>
Data	Stampa Velox Print, Avellino, 2003
Autore	C. Iuorio
Titolo	<u>"L'Architettura rurale nell'arianese" in "L'Irpinia Illustrata", anno II n. 3, pp. 84-99</u>
Data	Sellino editore, Pratola Serra (AV), 2002

- Autore C. Iuorio
 Titolo "Le collezioni" e "Le opere principali" in "Guida al Museo Diocesano di Ariano Irpino-Lacedonia", Progetto Musei Diocesani della Campania a cura della Conferenza Episcopale Campana
 Data Castellammare di Stabia (NA), 2002
- Autore C. Iuorio
 Titolo Pianta e sezione dello stadio di *Puteoli*, in "Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia", vol. 73, tavv. a pp. 154 e 156
 Data 2001-2002
- Autore C. Iuorio
 Titolo "I Beni Culturali nel Distretto Scolastico N. 1 – Progetto pilota per una didattica dei beni culturali"
 Data Tipolitografia LUCARELLI, Ariano Irpino (AV), 2001
- Autore C. Iuorio
 Titolo "La Scuola Elementare Calvario – dal 1926 al 1950: cronaca della sua nascita"
 Data Ariano Irpino (AV), 2000
- Autore C. Iuorio
 Titolo "Il centro antico di Zungoli", in AA.VV., "Zungoli, dove l' antico è vita", pp. 25-59
 Data Supplemento alla collana "Enciclopedia Hirpinia", Sellino & Barra Ed., Pratola Serra, 1998
- Autore C. Iuorio
 Titolo Pianta del *Lacus Baianus*, in allegato al volume "Ninfei ed edifici marittimi severiani del Palatium Imperiale di Baia" a cura di F. Maniscalco
 Data Ed. Massa, Napoli, 1997
- Autore C. Iuorio
 Titolo "I Beni Culturali ed ambientali nel Distretto Scolastico N. 1", in Amico del Distretto, giornale di informazione scolastica, a cura del Distretto Scolastico N. 1, Ariano Irpino
 Data Tipolitografia "IMPARA", Ariano Irpino (AV), giugno 1996
- Autore C. Iuorio
 Titolo "Note di storia: nascita e sviluppo degli insediamenti nel territorio" con allegata carta topografica, in "I 18 comuni del comprensorio distrettuale – Aspetti ambientali e culturali attraverso una ricerca della scuola" a cura del Distretto Scolastico n. 1
 Data Ariano Irpino, 1996
- Autore C. Iuorio
 Titolo "I piazzili arianesi: uno spaccato di storia" in *Informatore Arianese*, pp. 20-21
 Data Litografia "IMPARA", 1996
- Autore C. Iuorio
 Titolo "Per una politica dei Beni Culturali" in *Informatore Arianese*, pp. 7-10
 Data Litografia "IMPARA", 1995
- Autore C. Iuorio
 Titolo Carta archeologica di Puteoli, la città e il suburbio con ricostruzione dell' orografia antica (in collaborazione con il Prof. G. Camodeca), in allegato al volume "Le Ravitaillement en Blé de Rome", Actes du colloque international (Naples 1991), Centre Jean Bérard – Ecole Française de Rome, Naples
 Data Roma, 1994
- Autore C. Iuorio
 Titolo Progetto di "Parco Archeologico per la valorizzazione e riqualificazione ambientale di Ponterotto", in "Architetti Irpini", n. 6
 Data 1992

- Autore C. Iuorio
 Titolo Grafici e rilievi illustrativi del volume "I Campi Flegrei" a cura di P. Amalfitano, G. Camodeca, M. Medri
 Data Ed. Marsilio, Venezia, 1990
- Autore C. Iuorio
 Titolo Carta Archeologica della Ripa Puteolana tra il *Macellum* ed il *Portus Julius* (in collaborazione con il Prof. G. Camodeca), in allegato al volume "Campi Flegrei" a cura di F. Zevi
 Data Ed. Macchiaroli, Napoli 1986
- Autore C. Iuorio
 Titolo Pianta del cosiddetto Antro della Sibilla, in "*Puteoli*" nn. 9-10
 Data Pozzuoli, 1985-86
- Autore C. Iuorio
 Titolo Progetto "Il Sole e l' Habitat"
 Data Rivista "L' Architettura" n. 2, 1980
- Autore C. Iuorio
 Titolo Disegni illustrativi del volume "Costruzione della casa e risparmio energetico nel Mezzogiorno" a cura di G. Caterina, L. Amirante, U. Leone
 Data Ed. Scientifiche Italiane, Napoli, 1979

ULTERIORI INFORMAZIONI

Nel 2016 socio fondatore e nel triennio 2016-2018 presidente dell' Associazione "Centro di Ricerca e Documentazione per la Storia delle Produzioni Ceramiche" (CRDC) in Ariano Irpino.

Nel 2015 membro della giuria del concorso "Scarti in mostra", mostra di opere d'arte create dal riciclo dei rifiuti, allestita presso l'ex carcere borbonico di Avellino (incarico della Provincia di Avellino, Assessorato all'Ambiente).

Nel 2010 membro della giuria del concorso "Scarti in mostra", mostra di opere d'arte create dal riciclo dei rifiuti, allestita presso l'ex carcere borbonico di Avellino (incarico della Provincia di Avellino, Assessorato all'Ambiente).

Nel 1996 nomina a membro della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra.

Nel 1993 socio fondatore dell' Associazione "Amici del Museo" di Ariano Irpino (AV).

Quanto dichiarato, ai sensi degli artt. 46, 47, 48 e 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 corrisponde a verità.

In riferimento alla legge n. 196/2003 il sottoscritto autorizza l'utilizzo dei dati personali e professionali riportati nel curriculum.

Ariano Irpino, 27.02.2019

Firma

CARMINE IUORIO